

BECAS FUNDACIÓN CAROLINA/ CONSERVATORI DEL LICEU CURSO DE PERFECCIONAMIENTO Y POSTGRADO MUSICAL 2010-2011

PRESENTACIÓN

La Fundación Carolina en cooperación con el Conservatorio del Liceo de Barcelona, ofrece a músicos de la Comunidad Iberoamericana de Naciones, excluida España, la posibilidad de realizar estudios de perfeccionamiento musical dentro de las siguientes especialidades:

- Música Clásica y contemporánea
- Canto
- Jazz y Música Moderna

El Conservatorio del Liceo es una institución con 171 años de historia y actividad pedagógica ininterrumpidas. Su prestigio se basa en la calidad de sus profesores y en la constatación del nivel profesional y artístico alcanzado por tantos de sus alumnos que han alcanzado un reconocimiento internacional. El Conservatorio del Liceo ofrece una formación integral del máximo nivel artístico, con perfiles personalizados en los diferentes campos y especialidades musicales, un plan educativo eficiente dentro del marco del mundo cambiante actual que planteando día a día retos nuevos exige igualmente respuestas nuevas, flexibles y efectivas.

El objetivo del programa es dotar al alumno de los recursos más efectivos a partir de una metodología de trabajo personal y de unas herramientas de aprendizaje que permitan desarrollar su formación potenciando sus aptitudes individuales mediante el apoyo de un sistema educativo personalizado.

Los aspirantes deben tener la licenciatura en música o título equivalente

FICHA TÉCNICA

Duración del Programa: Un Curso académico (de octubre de 2010 a junio de 2011)

Número de Horas: 360

Lugar: Barcelona

Sede de los Cursos: Conservatorio del Liceo

Instituciones Participantes: Conservatorio del Liceo / Fundación Carolina

Horario: A determinar para cada especialidad

Número de Becas: 11

Plazo de Presentación de solicitudes: Hasta el 1 de marzo de 2010

PROGRAMA ACADÉMICO

Música Clásica

El eje fundamental del programa curricular del Conservatorio del Liceo es el aprendizaje personal del instrumento que se complementa con la práctica de la música de cámara y - para los diferentes instrumentos de viento, cuerda y percusión- la orquesta, actividades mediante las cuales el alumno se va especializando progresivamente en los campos de la interpretación solista y de conjunto.

El programa tiene en cuenta las necesidades artísticas específicas del estudiante y cuenta con el seguimiento de un tutor que es asignado para cada alumno. Los seleccionados pueden optar, de acuerdo a su nivel, a las plazas disponibles en las asignaturas que requieran una prueba específica.

ASIGNATURAS

Instrumento
Música de Cámara
Orquesta
Historia de la Música del Siglo XIX
Historia de la Música del Siglo XX
Técnicas de Composición
Análisis I
Teoría de la Interpretación
Estética
Lengua y comunicación
Músicas tradicionales del Mundo
Pedagogía de la Música
Formación Corporal y Comunicación

Canto

Tradicionalmente, el Conservatorio del Liceo se distingue por una intensa actividad pedagógica en el Canto, avalada por los nombres de solistas de reconocido prestigio internacional que han pasado por sus aulas como Monserrat Caballé o Victoria de los Ángeles, entre muchos otros. Sus profesores, especialistas en el mundo de la ópera, el oratorio y el lied, se prodigan en los circuitos profesionales como intérpretes de gran prestigio.

Canto
Repertorio
Escena Lírica
Formación Corporal y Comunicación
Fonética e Idiomas Aplicados (Francés, Italiano, Alemán, Ruso)
Foniatría
Historia de la Música vocal y de la Ópera
Asignaturas de Libre Elección del Programa General

Jazz y Música Moderna

En la segunda mitad del siglo XX, y particularmente en los últimos veinte años, la aparición de nuevas disciplinas, como el estudio de la Música Moderna y el Jazz, y la incorporación de los avances tecnológicos aplicados a la reproducción y a la interpretación musical, han significado una importante revolución en el mundo musical. A partir de esta realidad, con el objetivo de responder institucionalmente a las demandas de la actualidad musical más inmediata, el Conservatorio ofrece un programa de estudios de grado superior y perfeccionamiento en este ámbito.

Instrumento
Conjunto Instrumental
Análisis del Jazz
Historia del Jazz
Repertorio del Jazz
Historia de la Música Popular
Arreglos
Improvisación
Técnicas y Estilos
Composición de Jazz

PROFESORES

Para responder con flexibilidad y rigor artístico a los objetivos académicos y a las exigencias que un mundo en constante transformación plantea al futuro profesional de la música, el Conservatorio del Liceo cuenta con profesores del más alto nivel cuya labor se ve enriquecida gracias al plan de visitas de profesores asociados e invitados, que complementan el currículo en aspectos especializados a través de Clases magistrales Talleres, Cursos y Conciertos.

Los candidatos pueden consultar la información de profesores y currículos en la página web del Conservatorio del Liceo.

www.conservatori-liceu.es (Grado Superior / Profesorado)

REQUISITOS DEL PROGRAMA

- a. Ser nacional de algún país de la Comunidad Iberoamericana de naciones, excepto España.
- b. No tener residencia en España
- c. Disponer de una dirección de correo electrónico propia.
- d. Ser presentado y avalado a través de un documento escrito por la institución donde ha cursado su programa de licenciatura musical.
- e. El límite de edad para optar a una beca de la Fundación Carolina en este programa, según las especialidades es :

Música Clásica	Hasta 25 años (en el momento de realizar la solicitud)
Canto	Hasta 32 años
Música Moderna y Jazz	Hasta 30 años

f. Todos los candidatos deberán completar debidamente la solicitud de admisión on-line, que se incorpora al final de esta página. Este requisito es totalmente imprescindible. En este incluirán la especialidad a la que aplican y el repertorio que presentarán en caso de ser seleccionados así:

Música Clásica

La interpretación de un repertorio que incluya mínimo 4 obras o movimientos completos y cuya duración mínima total sea de 30 minutos. Las obras escogidas deberán formar un programa variado en lenguajes y estilos y, en la medida de lo posible, debe ser representativo de los diferentes períodos de la Historia de la Música del repertorio de la especialidad.

Jazz y Música Moderna

Repertorio Interpretación de un programa de unos 30 minutos de duración, integrado por una selección de standards del repertorio jazzístico que incluya al menos un tema de cada uno de los siguientes estilos: Swing/Be-bop, Bossa Nova, Ballad y Contemporary (se puede incluir una composición original).

Formato libre (trío, cuarteto, etc.), pero siempre con un papel protagonista del candidato. En los instrumentos polifónicos (guitarra y piano), uno de los temas deberá ser interpretado "solo", sin sección rítmica.

Canto

- Un aria de oratorio, una cantata o motete
- Tres arias de ópera a libre elección como mínimo una de ellas precedida por un recitativo
- Tres canciones en tres idiomas diferentes a elegir.

- Además de completar la solicitud on-line, el candidato deberá enviar por correo certificado urgente, **antes del 28 de febrero de 2010**, la carta del profesor o profesores de reconocido prestigio que avalen su trayectoria académica, junto con sus datos personales y un currículum vitae de 15 líneas, así como el programa del repertorio elegido que interpretará en la grabación solicitada en caso de ser preseleccionado, a la siguiente dirección:

Conservatorio del Liceo de Barcelona
(A la atención de María Fernanda Martínez
Coordinadora Programa de Colaboración con Iberoamérica)
Nou de la Rambla,88
08001 - Barcelona
España.

Más información:

www.fundacioncarolina.es

http://gestion.fundacioncarolina.es/candidato/becas/ficha/ficha.asp?Id_Programa=1851